

PROQUARTIANO
Quartiano di Mulazzano (Lodi)

**SECONDO CONCORSO
DI
COMPOSIZIONE CORALE
«FRANCHINO GAFFURIO»**



Direzione artistica:
Giovanni Acciai

REGOLAMENTO

L'associazione «Proquartiano» di Quartiano di Mulazzano (Lodi), in occasione della trentacinquesima edizione del Concorso nazionale corale «Franchino Gaffurio» di Quartiano, bandisce la seconda edizione del Concorso nazionale di composizione corale «Franchino Gaffurio»

Al concorso possono partecipare compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età che avranno soltanto l'obbligo di presentare composizioni corali attinenti alle cinque sezioni nelle quali si articola il Concorso nazionale corale «Franchino Gaffurio» ovvero:

Sezione I: *Cori di voci bianche*
Sezione II: *Cori giovanili*
Sezione III: *Ensembles solistici e gruppi* *vocali da camera*
Sezione IV: *Polifonia sacra*
Sezione V: *Spiritual e Gospel*

Le composizioni destinate alle sezioni I (*Voci bianche*) e II (*Cori giovanili*) dovranno prevedere un organico vocale non inferiore a tre e non superiore a quattro voci con o senza accompagnamento strumentale (soltanto strumenti didattici e/o pianoforte), su testo letterario in italiano o in latino.

Il livello di difficoltà esecutiva dovrà essere sostenibile da un coro non professionale.

Le composizioni destinate alla sezione III (*Ensembles solistici e gruppi vocali da camera*), su testo letterario in italiano o in latino, potranno prevedere sia organici solistici (massimo cinque voci) sia corali di voci miste, maschili o femminili con o senza accompagnamento strumentale (soltanto pianoforte) mentre quelle per la sezione IV (*Polifonia sacra*) dovranno essere rigorosamente «a cappella», per voci miste, maschili, femminili, con testo letterario in latino, possibilmente tratto dal repertorio dei motetti di Franchino Gaffurio (per la scelta di tale repertorio potranno essere consultati, anche presso la segreteria del concorso, gli *Opera omnia* di Franchino Gaffurio, pubblicati dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano).

Il livello di difficoltà esecutiva dovrà essere sostenibile da un coro non professionale.

Le composizioni dedicate alla sezione V (*Spiritual e Gospel*), potranno essere opere originali su testi tratti dal repertorio devozionale della tradizione afro-americana o rielaborazioni corali di autentiche melodie di *Spirituals* e di *Gospels*, per voci miste, maschili o femminili con o senza accompagnamento strumentale (massimo tre strumenti, compreso il pianoforte). Il livello di difficoltà esecutiva dovrà essere sostenibile da un coro non professionale.

A ciascuna partitura dovrà essere allegata copia del testo letterario originale e, per la sezione V (*Spiritual e Gospel*), la relativa traduzione in lingua italiana.

Non è richiesta la traduzione per i brani con testo in latino

La quota d'iscrizione per ciascuna sezione del concorso alla quale s'intende partecipare, è di **50 euro** (cinquanta euro) e dovrà essere versata tramite **vaglia postale** o **bonifico bancario** a favore dell'associazione «Proquartiano».

Le coordinate bancarie verranno fornite soltanto su richiesta dell'interessato.

La quota d'iscrizione non sarà rimborsata, fatta eccezione per il caso nel quale la direzione artistica del concorso non si trovi costretta, per cause di forza maggiore, ad annullare il concorso medesimo.

Il concorrente dovrà far pervenire presso la segreteria del concorso, entro e non

oltre il **31 marzo 2017** (farà fede il timbro postale), un plico contenente **sei copie** di ciascuna partitura con la quale egli intende partecipare al concorso.

Le composizioni dovranno avere una durata non superiore agli otto minuti e non inferiore ai tre, dovranno essere inedite e non dovranno essere state mai eseguite.

Ogni partitura dovrà essere anonima e contraddistinta da un breve motto o da un pseudonimo, da riportare su busta sigillata, recante all'interno l'indicazione delle generalità e l'indirizzo del compositore (cognome, nome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, nazionalità, recapito telefonico, fax, e-mail) e una dichiarazione, a firma del compositore stesso, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato né eseguito.

L'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione avrà per effetto l'esclusione dal concorso. Sulla partitura dovrà essere indicata anche la durata della composizione stessa.

Al fine di poter garantire l'anonimato del pagamento della tassa di iscrizione, è necessario che nella causale di versamento venga riportato soltanto il motto o lo pseudonimo e nessun'altra indicazione.

Il relativo attestato di versamento non dovrà essere inserito nella busta sigillata.

Le composizioni saranno valutate da una giuria composta da **cinque** personalità musicali di fama internazionale.

La giuria avrà la facoltà di non premiare alcuna composizione o di indicare soltanto quelle meritevoli di segnalazione.

Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo.

Le composizioni vincitrici dovranno essere inviate alla segreteria del concorso in formato elettronico e realizzate con il programma di scrittura musicale *Finale* e accompagnate da una liberatoria per la pubblicazione da parte del compositore, anche per eventuali aventi diritto sul testo letterario.

I risultati del concorso verranno resi noti, il **21 maggio 2017**, durante la cerimonia di premiazione del XXXV Concorso nazionale corale «Franchino Gaffurio» di Quartiano e anche pubblicati sul sito internet della «Proquartiano» (www.proquartiano.it), entro il **31 maggio 2017**, salvo impedimenti di forza maggiore.

Il concorso non è dotato di premi in denaro. Alle composizioni ritenute vincitrici dalla giuria verrà assicurata la pubblicazione da parte di un'importante Casa editrice italiana.

Gli esemplari delle partiture presentate non saranno restituiti.

Con la domanda di iscrizione al concorso si autorizza la «Proquartiano» all'uso dei dati anagrafici forniti, in conformità con la legislazione vigente. La si autorizza altresì alla registrazione audio e video-fotografica delle esecuzioni ed alla successiva loro utilizzazione e divulgazione.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice civile e delle leggi speciali in materia.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Lodi.

La documentazione prevista dal presente bando di concorso dovrà essere inviata alla

PROQUARTIANO

Via 4 Novembre, 65
26837 Quartiano di Mulazzano (Lodi)
tel. 3803277795,
e-mail: proquartiano@hotmail.it;
sito Web: www.proquartiano.it.